

## **Detrás de Cada Bandera – Grado 7**

Creado por Amy Simmons, Agosto 2007

Traducido por Clara Gallegos

**Resumen:** En esta lección, estudiantes verán banderas de historia de Tejas en el sitio web de TIDES y crearan copias usando habilidades artísticas y de costura. Ellos escribirán una historia históricamente exacta sobre la batalla que su bandera representa del punto de vista de cualquiera un soldado en la batalla, un testigo, o la bandera misma.

### **Objetivos:**

Los estudiantes comprenderán la importancia de las batallas peleadas en la Revolución de Texas. **TEKS § 113.23. Estudios Sociales, Grado 7 (3)(B)**

Los estudiantes demostrarán conocimiento sobre Sam Houston y de su parte qué desempeñó en la Revolución de Texas. **TEKS § 11.23. Estudios Sociales, Grado 7. (3)(A)**

Los estudiantes demostrarán conocimiento sobre el significado de las banderas de las batallas de Texas. **TEKS § 113.23 Estudios Sociales, Grado 7 (4)(B)**

Los estudiantes usarán técnicas de arte para crear una bandera que ellos mismos escojan. **TEKS § 113.23 Estudios Sociales, Grado 7 (21)(E) TEKS § 110.23 Arte del Lenguaje (7.15)(D)**

### **Procedimiento**

El maestro compartirá las imágenes de TIDES de los soldados yendo a la batalla con banderas. Comparta la información de Sam Houston Memorial Museum del sitio Web.

<http://www.galleryoftherepublic.com/txflags/index.htm> para cada bandera seleccionada. Algunas o todas las banderas pueden ser seleccionadas – ésta lección se enfoca en las seis banderas siguientes:

- El Capitán Scott
- La Bandera de Troutman
- La Batalla de Gonzáles
- La Batalla de Goliath
- La Batalla del Álamo
- La Batalla de San Jacinto

Al leer cada sección sobre las banderas, animar a los estudiantes a tomar notas y a escribir alguna pregunta que pudieran tener sobre la misma batalla o sobre la bandera. El maestro deberá responder a cualquier pregunta que tengan los estudiantes después de que cada bandera haya sido compartida. El maestro deberá de considerar ir un paso más allá y buscar información sobre la gente o los lugares mencionados junto con las banderas. Esto trae más información para los

estudiantes en una relativa cantidad de corto tiempo. Siéntase libre de discutir ¿Qué clase de gente fueron estas personas? ¿Qué rasgos de personalidad ellos tuvieron que haber tenido? ¿Porqué ellos escogieron éstas imágenes en particular? y ¿Qué representan éstas imágenes? Dar permiso a los estudiantes de hablar libremente y la oportunidad de expresar sobre lo que ellos piensan. Permitir a los estudiantes escoger una bandera que a ellos les interese. Instrúyalos a duplicar una versión de 2'x3' de la bandera usando la técnica de cocer. Recuérdeles a los estudiantes que no toda la gente que hicieron estas banderas fueron costureros; ellos estuvieron simplemente apasionados por lo que estuvieron haciendo. Sus banderas no serían perfectas, pero deberían ser significativas.

Después de completar sus banderas seleccionadas, los estudiantes escribirán una historia históricamente precisa sobre la batalla de la que su bandera representa. Ellos pueden también escribir la historia desde el punto de vista de un soldado, un testigo, o de la bandera misma.

### **Evaluación**

Evaluar la exactitud de la historia.

Evaluar la duplica de la bandera. Mientras que la técnica de coser no será evaluada, la bandera deberá verse parecida a la que el estudiante ha escogido para duplicar.

### **Materiales:**

Bosquejo de los soldados con banderas

(<http://tides.sfasu.edu:2009/cdm4/results.php?CISOOP1=all&CISOBOX1=&CISOFIELD1=CISOSEARCHALL&CISOOP2=exact&CISOBOX2=&CISOFIELD2=CISOSEARCHALL&CISOOP3=any&CISOBOX3=0265%201393%200433A%200312&CISOFIELD3=CISOSEARCHALL&CISOOP4=none&CISOBOX4=&CISOFIELD4=CISOSEARCHALL&CISOROOT=/Newton,/SamHouston&t=aU>)

Galería de la Republica (<http://www.galleryoftherepublic.com/txflags/index.htm>)

Tela, aguja e hilo

Ejemplos del trabajo del estudiante:

<http://tides.sfasu.edu/Teachers/Tides/docs/StudentGallery/flagClass.html>